

WESELE

Stanisław Wyspiański

Bohaterowie:

Realistyczni		Fantastyczni
Inteligencja	Chłopi	Widmo
Pan Młody Lucjan Rydel	Pani Młoda Jadwiga Mikołajczykówna	Ludwik de Laveaux <i>(zmarły narzeczony Marysi)</i>
Poeta Kazimierz Przerwa- Tetmajer	Gospodyni Anna Mikołajczykówna (siostra Jadwigi)	Stańczyk błazen Jagiellonów
Dziennikarz Rudolf Starzewski	Isia córka Włodzimierza i Anny	Hetman Franciszek Ksawery Branicki <i>(zdrajca narodu)</i>
Gospodarz Włodzimierz Tetmajer (mąż Anny i brat Kazimierza)	Klimina matka chrzestna Isi	Rycerz Zawisza Czarny <i>(wyraz tęsknoty młodopolskiego dekadenta za romantyczną wizją poety wieszczą)</i>
Radczyni Antonina Domańska (ciotka Lucjana)	Czepiec wuj Mikołajczykówien	Upiór Jakub Szela <i>(przywódca rabacji galicyjskiej, ukazuje się Dziadowi)</i>
Haneczka Anna Rydlówna (siostra Lucjana)	Marysia siostra Mikołajczykówna (wcześniej zaręczona z Ludwikiem de Laveaux)	Wernyhora ukraiński lirnik i prorok <i>(przepowiedział rozbiory Polski)</i>

Marysia i Zosia siostry Parneńskie	Jasiek i Kuba bracia Mikołajczykówien	Chochół krzak róży okryty słomą <i>(zaproszony przez Pana Młodego)</i>
--	---	---

Symbole:

Złoty róg - symbol walki, znak czynu, ma poderwać ospałe społeczeństwo. Do walki nie dochodzi, bo gospodarz oddał róg Jaśkowi, który go gubi

Czapka z piór - symbol przywiązania do rzeczy błahych i materialnych. Ostrzeżenie, by nie przekładać wartości prywatnych nad państwowe

Sznur - symbol niewoli, która pozostała Polsce po zaprzepaszczeniu największej szansy na odzyskanie niepodległości, jaką niósł ze sobą złoty róg

Kosy nasadzone na sztorc - mit racławicki, gotowość walki

Taniec chocholi - symbol zniewolenia, marazmu i niemocy narodowej. Scena tańca ma wręcz pesymistyczny. Końcowy taniec chochoła to kwintesencja myśli zawartej w utworze

Chochół - jest postacią, która ma bardzo bogatą symbolikę, którą można odczytywać na wiele sposobów. Jest symbolem marazmu i uśpienia narodu, ale zarazem symbolizuje nadzieję na rychłe przebudzenie, pod nim śpi przecież róża, czyli oznaka piękna życia

Goście weselni - symbolizują naród, przekrój społeczeństwa

Chata bronowicka - Polska, w której krzyżują się wszystkie problemy

Złota podkowa zgubiona przez konia Wernyhory - symbolizuje wielkie szczęście jej znalazcy; może też symbolizować szczęście ukryte w skrzyni

Dzwon Zygmunta w słowach Stańczyka - symbolizował wielką tradycję historyczną Polski. Dzwon jest sercem narodu i dopóki on dzwoni, naród żyje; jest to także symbol wielkości Polski

Kaduceusz, który Stańczyk wręcza Dziennikarzowi - jest symbolem nie tylko przywództwa politycznego, ale przede wszystkim usypiania i dezorientowania narodu, zniechęcania go do walki narodowo-wyzwoleńczej, zachęcania do lojalności wobec zaborców.

Krew - Jakub Szela chce z siebie zmyć krew symbolizującą winy