

WOJNA I OKUPACJA

Nazwa epoki: trafnym określeniem tego okresu jest "czas spełnionej apokalipsy"

Ramy czasowe: Polska: 1939-1945

POJĘCIA:

Okupacja – jednym z najważniejszych elementów wojennej rzeczywistości był terror wobec ludności zamieszkującej okupowane tereny

Holokaust – terminem tym określa się zagładę europejskich Żydów w czasie II wojny światowej z rąk niemieckich nazistów, ludobójstwo dokonywało się w obozach zagłady np. Auschwitz

Pokolenie Kolumbów - generacja młodzieży polskiej, dla której czas dorastania przypadł na lata II wojny, tragizm pokolenia wynika z konieczności podjęcia trudu walki i jednocześnie chęci życia, rozwijania się, kształcenia, przedstawicielami pokolenia byli: Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Borowski, Gustaw Herling-Grudziński, Tadeusz Różewicz, Anna Kamieńska

Lagier – niemiecki obóz koncentracyjny

Łagier - obóz przymusowej pracy w ZSRR

CECHY LITERATURY:

LITERATURA OKUPACYJNA	TEMATYKA WOJENNA PO 1945 r.
Reagująca na bieżące wydarzenia	Ukazująca człowieka w sytuacjach skrajnych (jako kata i ofiarę)
Przywołująca wzorzec tyrtejski - pochwała heroizmu żołnierzy walczących z silniejszym wrogiem, budzenie patriotyzmu, woli walki i oporu	Przedstawiająca bohaterów w sposób uwznioślony, za pomocą heroizacji (idealizacja sytuacji, postaci na wzór epickiego bohatera)
Ukazująca wojnę w konwencji katastroficznej	Przedstawiająca rzeczywistość w sposób dokumentalny
Przedstawiająca dylematy etyczne	Posługująca się metodą behawioralną w opisie człowieka
Ukazująca rzeczywistość za pomocą symboliki onirycznej, wizji	Stanowiąca rozrachunek z doświadczeniami wojennymi
Przybierająca osobisty ton	

MOTYWY:

- Spełniona apokalipsa
- Cierpienie

- Holokaust
- Wojna
- Walka
- Bohaterska śmierć
- Miłość